Informationen zur Musikwoche 2024

Termin: Mo., 19. bis Mo., 26. 8. 2024 (Anreise: So., 18. 8. 2024)
Instrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Fagott, Horn, Harfe, Schlagwerk
Musikalische Leitung und Dirigent: Harald Krumpöck (Wiener Philharmoniker)
Dozenten der Wiener Philharmoniker: Jewgenij Andrusenko (Violine), Robert Bauerstatter (Viola), Tamás Varga (Violoncello), Sebastian Breit (Oboe), Wolfgang Lintner (Horn)
Kammermusikkonzert: Christkönigskirche Mallnitz (Pro Musica Mallnitz), Do., 22. 8. 2024 (voraussichtlich gemeinsam mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker)
Orchesterkonzerte: Christkönigskirche Mallnitz, Sa., 24. 8. 2024; Palais Hansen, Wien, So., 25. 8. 2024; Goldener Saal des Wiener Musikvereins, Mo., 26. 8. 2024

Änderungen vorbehalten

Unterbringung: Hotel Bellevue, A-9822 Mallnitz
Anreise nach Mallnitz und Heimreise von Wien: individuell
Kostenbeitrag: € 400,- (beinhaltet auch Hotel, Verpflegung und Busreise nach Wien)

Bewerbungsvoraussetzungen:

- 1. Preis/Gold, 2. Preis/Silber oder 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb bei einem prima la musica Landeswettbewerb
- oder: 1. Preis/Gold oder 2. Preis/Silber bei einem prima la musica Bundeswettbewerb
- oder: Preisträger*in eines internationalen Wettbewerbs
- oder: Video in der Länge von 5 bis 10 Minuten (freie Stückwahl)
- Lebenslauf

Kontakt und Anmeldung

Anmeldung zur Bewerbung ab sofort bis 31. 3. 2024 an:
Mag. Angelika Persterer-Ornig
Geschäftsführerin und Mitglied des Vorstands
Camerata Prima Wien
+43 664 7311 7441
cameratapprimawien@aon.at

www.cameratapprimawien.com
www.instagram.com/cameratapprimawien
www.facebook.com/cameratapprimawien
www.youtube.com/@cameratapprimawien

Fotos: Julia Wesely, Nancy Horowitz, Sebastian Kocoń, Max Slovencik, privat

Die Camerata Prima Wien steht unter der Patronanz der Wiener Philharmoniker.

Camerata Prima Wien

Musikwoche 2024

Mallnitz, 19. bis 26. August 2024

Talenteförderung auf höchstem Niveau – in Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern

Prof. Dr. Clemens Hellsberg, ehemaliger Vorstand der Wiener Philharmoniker und Präsident der Camerata Prima Wien: *Die Camerata Prima Wien betrachtet es als vornehme Verpflichtung und ehrenvolle Aufgabe, in Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern hochbegabte Kinder und Jugendliche für Kammer- und Orchestermusik auf höchstem Niveau zu begeistern, sie behutsam an das Berufsleben heranzuführen und damit einen essenziellen Beitrag zur Erhaltung und Weiterentwicklung der großen und traditionsreichen Marke „Musikland Österreich“ zu leisten.*

Prof. Daniel Froschauer, Vorstand der Wiener Philharmoniker und Erster Vizepräsident der Camerata Prima Wien: *Es geht um das Erlernen des musikalischen Handwerks, um die Bewahrung von Traditionen, um die Weitergabe der spezifischen Spielweise und Klangkultur und um den Austausch von Erfahrung und Wissen, das von Generation zu Generation überliefert wird. Wir sehen unsere Aufgabe darin, unsere jungen Künstlerinnen und Künstler ein Stück weit zu begleiten und sie zu unterstützen, dass sie ihren erfolgreichen Weg fortsetzen können.*

Camerata Prima Wien - Talenteförderung auf höchstem Niveau

Die Wiener Philharmoniker beschreiten gemeinsam mit der Camerata Prima Wien neue Wege der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Das gemeinsame Ziel ist, hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Talente im Alter von ca. 13 bis 19 Jahren auf ihrem Weg zu einer professionellen Musikerkarriere zu unterstützen und insbesondere den Orchesternachwuchs zu fördern. Dazu wird jungen Musiker*innen die Möglichkeit geboten, im Kammerorchester und in diversen Kammermusikensembles jeweils unter der Leitung von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker auf höchstem Niveau zu musizieren.

Ein wichtiges Element bilden Konzertauftritte vor ebenso anspruchsvollem wie begeistertem Publikum, bei denen die mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker erarbeiteten Werke aufgeführt werden.

Die musikalische Arbeit mit Mitgliedern eines der besten Orchester der Welt ist für die jungen Talente eine sehr wertvolle Bereicherung, große Chance und motivierendes Erlebnis.

Die Idee zur Gründung der Camerata Prima Wien wurde von Harald Krumpöck und Johannes Kostner, beide Geiger der Wiener Philharmoniker, gemeinsam mit Angelika Persterer-Ornig, die auch das umfangreiche Talenteförderprogramm von prima la musica Wien aufgebaut hatte, entwickelt.

Musikwoche 2024

Einen Schwerpunkt der Arbeit der Camerata Prima Wien bildet jeden Sommer eine einwöchige Probenphase mit anschließenden Konzerten. Nach den sehr erfolgreichen Musikwochen 2022 und 2023 wird auch im Sommer 2024 wieder eine Musikwoche für Kammerorchester und Kammermusik in Mallnitz (Kärnten) mit vier Konzerten stattfinden. Den krönenden Anschluss bildet das Konzert im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins.

In der Musikwoche werden in intensiver Probenarbeit zwei verschiedene Konzertprogramme einstudiert. Das Kammerorchester erarbeitet unter der Leitung des Dirigenten und Wiener Philharmonikers Harald Krumpöck Werke für die Orchesterkonzerte. Zusätzlich proben auch mehrere Kammermusikensembles, die sich aus Mitgliedern des Kammerorchesters rekrutieren. Auch sie werden von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker betreut.

Besondere Highlights und nachhaltige musikalische Erfahrungen ergeben sich für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, wenn bei Proben und Konzertauftritten ein Mitglied der Wiener Philharmoniker auch selbst im Ensemble mitmusiziert.

Für die Teilnahme an der Musikwoche mit voraussichtlich vier Konzerten in Mallnitz und Wien können sich hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Musiker*innen im Alter von ca. 13 bis 19 Jahren bewerben. Die musikalische Qualität der Camerata Prima Wien soll auch in diesem Sommer wieder höchsten Ansprüchen gerecht werden, dementsprechend werden die Teilnehmer*innen ausgewählt.